

新疆書店營西北分店啓

「七七」文藝獎金，獲獎之年畫冊已分發各地，如有公私商店、合作社、民衆館、小販、貨郎担或個人，願爲代銷時，每冊特按售價減低兩元發給，請到當地書店（交通站）洽爲荷。

日四廿月一年四十三國民
日一十月二十年申庚曆夏

臨縣擴軍完成

楊月兆榮膺參軍模範

（本報訊）全縣擴軍工作已勝利完成。參軍青年百分之九十以上都是自動報名，只有少數是經過黨民宣傳員的勸導。因在擴軍二十天內（從十二月十日到月底）就完成預定計劃，並超過了八十一名。爭先恐後的參軍熱潮中，湧現了大批的參軍模範，其中參軍楊月兆榮膺全縣參軍模範第一名。楊月兆，年方二十二歲，家住本縣某村，自幼受過幾年私塾，聰明伶俐，熱心公益，積極參加各項抗戰活動。在擴軍期間，他首先報名參軍，並積極勸導親友參加。他不僅自己參了軍，還組織了一個參軍小組，帶領其他青年一起參軍。他的表現得到了黨民宣傳員和鄉鄰的廣泛讚許，被評為全縣參軍模範第一名。

保德二區各村 生產勞作中進行教學

聯系實際，結合工作，啟發思想

（本報訊）「在冬學要聯系實際，結合工作，啟發思想。」這是保德二區各村在進行冬學教學時所遵循的原則。在冬學期間，各村積極開展生產勞作，並將其與教學相結合。例如，在教習算術時，會結合農村的實際情況，如計算農作物的產量、成本等，使學生能夠將學到的知識應用到實際生活中。此外，各村還通過舉辦各種形式的講座和討論會，引導學生思考社會問題，提高他們的覺悟。這種教學方式不僅提高了學生的學習興趣，也增強了他們的實踐能力。

參軍一角

薛奇 劉國喜

十七十八兩天，縣黨部行政科新戰士歡迎大會，在縣黨部禮堂舉行。參加大會的有各鄉鎮的參軍青年，以及黨民宣傳員、鄉鄰代表等。大會上，縣黨部負責人對參軍青年表示熱烈歡迎，並勉勵他們在軍隊中要聽黨指揮，聽從指揮官的命令，為保衛祖國而奮鬥。隨後，大會還舉行了授旗儀式，將一面面鮮紅的軍旗發給參軍青年。大會氣氛熱烈，參軍青年們紛紛表示，他們將以昂揚的鬥志，為保衛祖國貢獻力量。

寧三區各村 雷地一有戶兩每

（本報訊）寧三區各村在進行冬學教學時，採取了「雷地一有戶兩每」的教學方式。這種方式是指每個村莊都設立一個冬學班，每個家庭至少有一人參加。通過這種方式，確保了冬學教學的廣泛覆蓋。各村在教學過程中，注重提高教學質量，採用多種教學方法，如小組學習、互助學習等，激發學生的學習熱情。此外，各村還加強了與鄉鄰的聯繫，通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。

靜寧冬學工作活躍

劉善士村成立羣衆劇團

（本報訊）靜寧縣冬學工作活躍，各村積極開展冬學活動。其中，劉善士村成立了一個羣衆劇團，這是該村冬學工作的一個重要成果。該劇團由村里的青年男女組成，他們在冬學期間學習了各種劇本，並利用閒暇時間進行排練。劇團成立後，經常在村裡演出，為村民們帶來了精彩的表演，深受村民們的喜愛。此外，該劇團還積極參與各種社會公益活動，為宣傳抗戰、促進鄉鄰和諧做出了貢獻。

軍區政治部與駐地羣衆 成立軍民俱樂部

（本報訊）軍區政治部與駐地羣衆共同成立了軍民俱樂部，旨在加強軍民之間的聯繫和友誼。俱樂部成立後，定期舉辦各種活動，如體育比賽、文藝表演等，吸引了廣大軍民參加。俱樂部還設有一個圖書室，收藏了大量的書籍、報刊，供軍民借閱。此外，俱樂部還經常舉辦講座和討論會，引導軍民思考社會問題，提高他們的覺悟。軍民俱樂部的成立，不僅豐富了軍民的業餘生活，也增強了軍民之間的凝聚力。

教學內容根據羣衆需要

（本報訊）冬學教學內容根據羣衆需要進行調整，確保教學內容的實用性和针对性。各村在制定教學計劃時，充分考慮了村民們的實際需求，將抗戰知識、生產技術、文化常識等作為重點教學內容。例如，在教習農業知識時，會根據當地的農業生產情況，選擇合適的教學內容，幫助村民提高生產水平。此外，各村還加強了與鄉鄰的聯繫，通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。

冬學推動了生產

（本報訊）冬學活動推動了農村的生產工作，提高了村民的生產積極性。在冬學期間，村民們不僅學習了各種知識，還通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。此外，各村還加強了與鄉鄰的聯繫，通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。冬學活動的開展，不僅豐富了村民的業餘生活，也為農村的生產工作提供了有力的支持。

組織生產羣衆辦事

（本報訊）各村組織了生產羣衆辦事處，負責處理村民的生產事務，提高生產效率。辦事處成立後，定期召開會議，商討生產計劃，解決生產中遇到的問題。此外，辦事處還加強了與鄉鄰的聯繫，通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。生產羣衆辦事處的成立，不僅提高了村民的生產積極性，也為農村的生產工作提供了有力的支持。

冬學裏開了腦筋

（本報訊）冬學活動不僅是學習知識的場所，也是村民們開腦筋、想辦法的地方。在冬學期間，村民們通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。此外，各村還加強了與鄉鄰的聯繫，通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。冬學活動的開展，不僅豐富了村民的業餘生活，也為農村的生產工作提供了有力的支持。

今後決不再迷信

（本報訊）冬學活動使村民們認識到迷信的荒謬，今後決不再迷信。在冬學期間，村民們學習了各種科學知識，提高了他們的覺悟。此外，各村還加強了與鄉鄰的聯繫，通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。冬學活動的開展，不僅豐富了村民的業餘生活，也為農村的生產工作提供了有力的支持。

冬學推動了生產

（本報訊）冬學活動推動了農村的生產工作，提高了村民的生產積極性。在冬學期間，村民們不僅學習了各種知識，還通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。此外，各村還加強了與鄉鄰的聯繫，通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。冬學活動的開展，不僅豐富了村民的業餘生活，也為農村的生產工作提供了有力的支持。

冬學推動了生產

（本報訊）冬學活動推動了農村的生產工作，提高了村民的生產積極性。在冬學期間，村民們不僅學習了各種知識，還通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。此外，各村還加強了與鄉鄰的聯繫，通過舉辦各種形式的活動，增進鄉鄰之間的友誼，營造良好的社會氛圍。冬學活動的開展，不僅豐富了村民的業餘生活，也為農村的生產工作提供了有力的支持。

邵萍

墮落衰敗的舊土家里

舊政權時代，踏進王家里村中，映入眼簾的是：破牆、爛院、拆毀的房屋、倒塌的窑洞，路旁長着高高的蒿草，一切都是觸目驚心的。牲畜糞、惡而住着的的人，大都是過着腐化墮落的生活。賭博、抽大烟、半夜三更的串門子，有流着大哈喇子，沒了就賣東西，偷人。二流子輩流裏有地不種，讓地荒着；懶得弄柴，把四間房子都拆着燒光。另外幾個一流子把自己家產業完後，又偷別人。只會欺騙羣衆，收錢要款，

而且助長幫眾向腐化方面發展，圖錦山自己開了一「官藥店」，販賣大烟，賭博、偷人，也有「政府給一保險」。有錢的人，可以和所謂的一「官」們在一起賭，偷人的人，也可以和抓賊的警察互相勾結。

王家里一向向山下墾荒。十年前，金保開錫山墾了人，王家里許多在口外做生意的人瞎窩了，斷絕了向外貿易路綫。此後消耗多（金保全村燒烟賭兩項每年就耗費銀錢二百二十餘石），收入少，於是便大量拍賣。過去全村有兩千多埔地，三十七頭牛，好幾草茅，後來賣得剩下一千一百多埔地，十一頭牛，羊則沒有留下一隻。

苦心感化改造二流子

去年正月，行政村討論生產工作，大家鄉都說：王家里幾乎全村都是二流子，今年鄉總主席說召，一定要把那些好鄉轉變。於是決定鄉會秘書王茂生組織該村生產，幫助解決困難問題。他在王家里先開了餘糧和積糧份子會，以後又開黨農大會，動員大家生產。會上用具體事例對二流子進行教育，好些人都感動的哭了。馬玉珠流痛的说：過去我抽大烟、耍賭、把家產耗費完了，今年毛主席號召咱們改邪歸正，勞動生產，以後我一定轉變。散會後，二流子們交出十五支烟槍，決心戒烟禁賭。勞動英雄王大漢當即吸收了四個二流子參加他的變工組。

開會以後，王大漢隨時注意他們，監督戒除大烟。一次，他督着大風在二流子王金換門口守候半夜，體他是否抽大烟。二流子們雖然會上下了決心戒烟，但以後又偷溜到山溝裏偷偷抽了，王大漢發現了，就和村人約定：任何人不能買二流子的東西，算得他們抽大烟。在大家一致注意監督下，二流子們都戒烟戒賭了。生產開始了，首先給二十五個二流子租了一

臨縣城裏熱鬧開闢，開着
豐英大會，十一月二十三日
的晚上火炬遊行，燈籠火把
下照得四隊秧歌，到了城裏
市場上，管地盤混成一片，
各家秧歌都在扭着，但大家
都說：「寺家場的秧歌隊最
好。」

英雄到了分區啦，請寺家
場的秧歌來分區闖。二十七
日，下着雪，他們來了八十
多人，十七個女演員坐着大
車，天氣很冷，雞蛋凍成
紫紅了，然而都很高興；有
些人因孩子累的不來，來
急的哭着，有半把小孩交給
婆婆自己就來了；兒童們聽
說到分區去，爭先恐後的要
去，秧歌隊已經走到五道廟
了，又迫來四五個，埋怨着

掃開雪，秧歌隊
有一中的，劇社
松峪的說：「
鬧的好。」二十
邊界的英雄們，
五里長亭」。分
專署送了他們一
的旗，上面寫着
一四個大字，高
去。

臨縣的秧歌，
女參加，官次寺
創舉了。頭一天
婦女，一會兒增
第二天成為二十
他村的秧歌隊也
參加，但有些女
寺家場的婦女說
翻了身了，你們

二月不更知
二十七日午

張鼓
易風

● ● ● ● ●

二十、下面各題：

1

自願。有些人說：女人混在一齊不合適也！

的也是工農兵學商

兵就上山。假冒（擲）

老百姓人人把他

「幹了，」
「半夜，」
「松峪的，」
「家裏家場，」
「日把參加，」
「直送出，」
「司令部，」
「好大好大，」
「梁榮德術，」
「的打道回，」
「來沒有婦，」
「要算是，」
「動員六個，」
「動員九個，」
「了。其，」
「動員女人，」
「不同意，」
「我們村，」
「沒有翻身，」
「分區爲了了解家場挨款，」
「感情緒爲什麼高？女人如何，」
「動員的？怎樣牽回，經常化的，」
「的？他們的挨款怎樣鬧？在，」
「廿七日上午召開了一個座談，」
「會，會上他們說：『我們村，」
「今年減租很徹底，大家福了，」
「身了，什麼工課都好作，對，」
「新政權有了認識，提高窮人，」
「中，大家都熱烈起來。今年減，」
「租中，大小問題就解決了八十八，」
「二件，老百姓團結的很好，」
「真是歡喜。』」這次歡送勞，
「動英雄，勞動英雄是個榜樣，」
「嚀！向勞動英雄學習。我們，」
「團會則不（即挨款）是專門，」
「爲樂活，勞動英雄是咱們自，」
「己的，領導大家翻身，解決，」
「了困難啦！爲了送英雄，送，」
「個會則吧！」村長說：「先，」
「解繹不，」
「女秘書，」
「對，後，」
「着，維，」
「人能鬧，」
「鬧了，」
「我們，」
「女人都，」
「加的，」
「活能，」
「一，」
「選起三，」
「婦有女，」
「給有一，」
「各一班，」
「他們，」
「改進了，」
「架二架，」

亂七八言，要田婦着，家裏人都不反有，有老漢漢都參加秩序。」一個婦女敲槓男女平等，男歌，女人爲啥不能國民兵補組說：「是兩口子的，男人，還有一氣四口參他們充滿了對新生和發英雄的熱情。收歌都取消啦！」狄歌隊的組織是「官的，大組長下責的，打銅鑼的一組兒童、農會、民兵維持秩序的一組。製及唱的辦法也有『過去開秧歌是一子，拿頭張的唱，就拿鐺子，女人拿鑼錫拐子，「賸其一民兵就拿拿雷士槍，農人拿木杈，鑼錫，犁是開生產的。」「唱不面朝人唱，大家一齊唱。」他們覺得秧歌要和舊的不一樣。

座談會上一個人說：「劇社唱的邯鄲調子，整演習不成。」部長長說：「大家就成老百姓的調子，老百姓整唱甚調子，就唱甚調子只要唱的是新的精神，舊調子也可以。」

「人多的意多」

座談會上我們想把他們唱的東西抄下，問他們：「沒有個底底（曲本則）沒有？」「沒有，我們的班子子就是底底。」他們就把編的

看見鬼子才按置，土槍一響，炸開，鬼子該回響，炸一大堆。

真緊矣兵不小心，劉譚官跌在地裏炕，炸死好幾名。司令官來怒氣衝，偵察兵不小心，拉折自槍崩（槍斃）。

鬼子「掃蕩」我們村，我們土槍打的緊，追到松哈村。

日本鬼子走不行，走在松哈停不成，打到窩頭村。窩頭是個模範村，劉能則同志打日本，他的能力深。尖兵過去沒情形，鬼子隨緊相跟，踏著地雷坑。踏落地雷好威風，炸死鬼子幾十個，他們胆戰驚。鐵且且開花響的好，炸死鬼子很不少，留下的偷跑了。

除集中營紫金山，一百六十八，多打五幾石。

勞動英雄賀順教，開荒地，劃下糧架，婦女們紡織布（以上唱柳林林林）。

窩頭村的劉世英，主席組織起來，生產起勁，發動了工作。

劉世英勞動真勤，的新織也有名，鬧成功，兩口則期英雄。

（以上唱勞動英雄，他女人高香花，唱的英雄完全是聚英會上選出來的。

一九四四。

荒地一
食二十
組織變
三十多
起。
兩位英雄
靈應毛
要二人生
行男女變
了，老婆
的生產
了勞動
劉世海
奮勞英
次臨縣
二、六。

。已達到耕三餘一的標準。二流子王強季、王花奴子去年一犁地不種，沒有任何收入，今年每人開荒十六七畝，各打七八石糧食，準備買地。而馬玉珠則已經買下十二畝地，找佃二流

組織了二百多人的一支秧歌隊，到我們這裏演了三幕廣場劇——「大火房」、「趙英雄」和「好莊稼」。其中「大火房」課強強！——大火房裏比雪村，只是沒人，我們去年課

人說：「我們還生動的也有，還有人說：『那時，若能像我們現在這樣，我們很可以借鏡。』」

報前邊探，上河壩下了山。
我們的民兵走得好漢，腰纏
（帶）牛槍手榴彈，要和鬼
鬥門搗亂，拉掛大鎗來。
爆炸小組下河壩，偵察情
，老百姓藥的難，
又吃苦寒火此種
的抗戰日報，時
一切的問題，而
老幹部周樹模

下鄉播
事都知
了。

自己編劇
開展文娛工作

編輯同志：
在編歷年，
材的一和

一都是就該採取
房一是寫一個週
付

映歌友還有專門駐
和兒童參加，據

兒童、婦女就要叫

進城找組合，大家
來，娶起婆上來。

我們曾佈置了一下文娛工作。不久就接到各單位接二連三的不來寫劇本，當時我們也有這樣感覺：「巧婦難為無米之炊」。於是向宣教部門、劇社搜羅了幾個劇本。同志們看了之後，大的感想是：演不了，小的又覺不適合，特別感覺缺乏工廠可以表演的材料。有的同志還很幽默的說：「在文藝工作上也經過整風了，但看不見那個文藝工作者寫出適合工廠的劇本！」

晚侯快，在班助下轉變的要人，舉動，物差不多。戲劇方式，生產中的好境有獎勵，有修改。——編者按：十、二十一日常表演「大同志慷慨地說

和同志們的帶，事實逼動，和粉扮的，英雄一，該校一年畢業，有批評，應法的指，已在本報二，時），可惜我們的

要求參加他們的組織，自願到軍民同樂。這批他們又做動，激發一個班次演出，好多同志是這樣論：在形式上作到了歡喜同樂見，在內容上作到了新業與教育結合；作到了軍民同樂，密切了軍民關係。在去年一年中，我們要學對敵鬥爭、生產建設、練兵學習；上，有好幾生動那部，各部門，能如綏綏一部那樣地，取村，像綏綏一部那樣地，自願，自耕，自食，那是一

練兵，滾馬時就唱着。他們唱的快歌，確實是集體創作，你說不來那一開編的，現在抄兩段在下面：

「反」掃蕩

（借途誇調）

喜慶敘述的事情是三分真
「掃蕩」中的情形，有些就是民兵親自歷過的。

鬼子「掃蕩」甯路城，我們民兵負責，保護老百姓，來到甯路上，老百姓

裝起麥子來快，
鬼子都打垮，咱們
無數的麥子都回
姓一騰草痛快，咱

（以上是說方出故事。）

以下唱勞子調：

共產黨領袖毛主席
變民是第一。和親
大，變丁互助大同
臨縣縣府關科

，日本
家龍
，後
，曾
，愛國
，力量
，積極工

讀者來信

自己編劇
開展文娛工

大慶工生演，排成王大海報社算。王家里變了，不論是一貫老實的農民或曾經是流子的人，都深刻認識到：王家里是在共產黨、毛主席扶助下轉了。

重慶成戲，演出來要比七十八次課都強。一個過份依靠現代劇本的思想是奇窮一棒。老鄉也說他們演的太好了。

外練兵，點鐘時就都去了。晚上，一塊邊，大家就唱個子吧！胡燏炸也好，民兵誰也好，胡燏棧也好，就一句我一句翻起來了。編一段鼓，大家唱會再編一段。我們沒會的，靠不底底，記到止子裏，你怎

有發進了方山城。
第二條，值出城
下了碉堡，就說
丁大隊長，報告假
丁大隊長聽了怒氣
撲騰就起身，後跟
噠噠噠。丁方山
同團圍了門，老百姓

就進城

他們還進行了其他的生產。秋收以前，全村砍回山柴四百萬，準備了三個月的燃料；秋收後，把過去拆毀了的房屋修好，挖了三十五個

至村三十四個年輕婦女分小組集體紡織，十二個年老婦女捻綫，此外並設民辦小學一所，冬季一處，讓兒童和羣衆上學。再買母羊三十個，由變工租牧放。大家現已計劃着今年的全村

唱英雄（備

深。他的債